

KONTAKT

Organisatorischer Ansprechpartner:	Franziska Kleeberg	+49 174 69 76 254	kontakt@blacksatindolls.de
Technischer Ansprechpartner:	Marek Hering	+49 173 35 28 404	technik@blacksatindolls.de

MUSIK

Profil:	Hits aus Charts und Mainstream im Swing-Stil der 20er und 30er Jahre
Musiker:	1x Gesang, 3x Bläser, 1x Piano, 1x Kontrabass, 1x Schlagzeug

BÜHNE

Maße:	optimal: 6m breit x 4m tief, minimal: 4m breit x 3m tief, mindestens 2,30m lichte Höhe, sauber, trocken, wettergeschützt, standfest, gut zugänglich
-------	---

BACKLINE

Wenn auf der Bühne ein Flügel oder Upright-Piano vorhanden ist, würden wir diesen/dieses gern bevorzugt nutzen. Das Instrument sollte gestimmt sein im Bereich A=440 Hertz bis maximal A=444 Hertz. Standort Bühne links. Bitte vorher abstimmen. Weitere vorhandene Backline kann genutzt werden (z.B. Drumset), bedarf aber konkreter Abstimmung.

STROM

230V~ mit 16A sind ausreichend. Die Stromversorgung muss stabil sein und der Anschluss dem aktuellen Stand der Technik entsprechen. Für entstandene Schäden an Personen und technischem Gerät auf Grund von Über- oder Unterspannung bzw. falscher oder defekter Verdrahtung haftet der Veranstalter.

MONITORING

Wir reisen **mit eigenem Mischpult, Mikrofonen, Stativen, Backline und Verkabelung** an. Das Mischpult (WING Rack) wird an der rechten Bühnenseite vorn (Blick vom Publikum) aufgestellt. Hier ist eine Stromversorgung von 1x 230V~ 16A erforderlich. Die gesamte Band spielt mit InEar Monitoring, welches in das Mischpult Rack integriert ist.

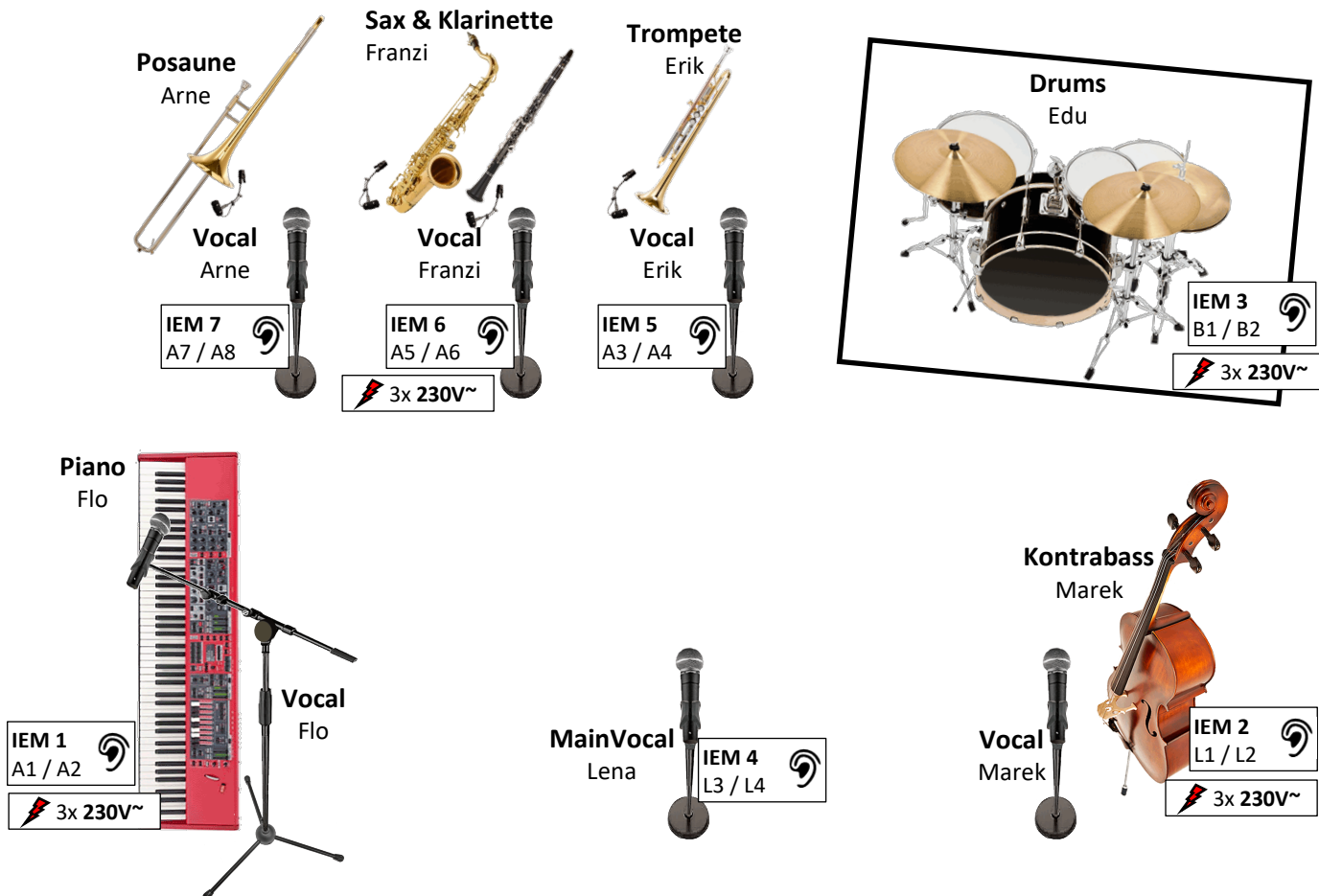
PA & FOH

> 150 Pax:	Ein zeitgemäßes, gut abgestimmtes Frontlautsprechersystem mit einer der Örtlichkeit angepassten Leistung und räumlichen Aufbaues, ist vom Veranstalter zu organisieren und von einer Fachfirma aufzustellen zu lassen.
< 150 Pax:	Für kleine Veranstaltungen können wir nach Rücksprache ein kleines PA-System mitbringen.
FOH:	Am Monitorpult (WING Rack) ist ein digitaler Split vorhanden. Wird der FOH Mix durch einen Techniker Vorort durchgeführt, können am Split die 20 Kanäle per XLR abgegriffen werden. Für kleine Veranstaltungen ist nicht zwingend ein Techniker nötig. In diesem Fall mischen wir den Sound von der Bühne. Bitte dazu abstimmen.

LICHT UND NEBEL

Beleuchtung:	Wir reisen ohne Lichttechnik an und brauchen die Unterstützung eines Lichttechnikers vor Ort. Wir benötigen warmweißes Frontlicht, welches die gesamte Bühne gut ausleuchtet. Als Ambientebeleuchtung wünschen wir uns warme Farbtöne, um ein Vintage Flair zu erzeugen. Für kleine Veranstaltungen können wir nach Abstimmung eine Bühnen-Grundbeleuchtung mitbringen.
--------------	---

BÜHNENPLAN



KANALÜBERSICHT

	IN					
48V	Ch	Bezeichnung	Micro	Musiker	Zubehör	FOH Out
x	1	BassDrum	Sennheiser e901	Edu		1
	2	Snare Top	Sennheiser e604	Edu		2
	3	Snare Bottom	Sennheiser e604	Edu		3
X	4	Rack Tom	BeyerDynamic TG D57C	Edu		4
X	5	Floor Tom	BeyerDynamic TG D57C	Edu		5
X	6	Overhead L	BeyerDynamic TGI53	Edu	langes Stativ mit Galgen	6
X	7	Overhead R	BeyerDynamic TGI53	Edu	langes Stativ mit Galgen	7
	8	Klick	DI	Edu		
	9	Piano L	DI	Flo	bei Flügel: langes Stativ mit Galgen	9
	10	Piano R	DI	Flo	bei Flügel: langes Stativ mit Galgen	10
	11	Kontrabass	DI out BassAmp	Marek		11
	12	Vocal Piano	Sennheiser E845	Flo	langes Stativ mit Galgen	12
	13	Vocal Main	Sennheiser e906 Umbau	Lena	langes Tellerstativ ohne Galgen	13
	14	Vocal Bass	Shure Beta58	Marek	langes (Teller)Stativ ohne Galgen	14
	15	Vocal Trompete	Shure SH55 (vintage)	Erik	langes (Teller)Stativ ohne Galgen	15
	16	Vocal Saxophon	Shure SH55 (vintage)	Franzi	langes (Teller)Stativ ohne Galgen	16
	17	Vocal Posaune	Shure SH55 (vintage)	Arne	langes (Teller)Stativ ohne Galgen	17
X	18	Trompete	Shure Beta 98	Erik		18
X	19	Saxophon	Shure Beta 98	Franzi		19
X	20	Klarinette	Shure Beta 98	Franzi		20
	21	Posaune	Shure Beta 98	Arne		21
	22					
X	23	Atmo L	BeyerDynamic TGI53		MiniStativ	23
X	24	Atmo R	BeyerDynamic TGI53		MiniStativ	24

	Out				
	A 1	IEM Key L		Flo	
	A 2	IEM Key R		Flo	
	L 1	IEM Bass L		Marek	
	L 2	IEM Bass R		Marek	
	B 1	IEM Drum L		Edu	
	B 2	IEM Drum R		Edu	
	L 3	IEM Vocal L		Lena	
	L 4	IEM Vocal R		Lena	
	A 3	IEM Trompete L		Erik	
	A 4	IEM Trompete R		Erik	
	A 5	IEM Saxophon L		Franzi	
	A 6	IEM Saxophon R		Franzi	
	A 7	IEM Posaune L		Arne	
	A 8	IEM Posaune R		Arne	

Signal-Split für FOH

Out	Bezeichnung	Micro	Musiker	Hinweis
1	BassDrum	Sennheiser e901	Edu	
2	Snare Top	Sennheiser e604	Edu	
3	Snare Bottom	Sennheiser e604	Edu	
4	Rack Tom	BeyerDynamic TG D57C	Edu	
5	Floor Tom	BeyerDynamic TG D57C	Edu	
6	Overhead L	BeyerDynamic TGI53	Edu	
7	Overhead R	BeyerDynamic TGI53	Edu	
8	-	-	-	
9	Piano L	DI	Flo	
10	Piano R	DI	Flo	
11	Kontrabass	DI	Marek	
12	Vocal Piano	Shure SM58	Flo	Main Vocal Male
13	Vocal Center	Sennheiser wireless	Lena	Main Vocal Female
14	Vocal Bass	Shure Beta58	Marek	Backing
15	Vocal Trompete	SE V7	Erik	Backing
16	Vocal Saxophon	SE V7	Franzi	Backing
17	Vocal Posaune	SE V7	Arne	Backing
18	Trompete	Shure Beta 98 Clip	Erik	
19	Saxophon	Shure Beta 98 Clip	Franzi	
20	Klarinette	Shure Beta 98 Clip	Franzi	
21	Posaune	Shure Beta 98 Clip	Arne	
22	-	-	-	
23	Atmo L	BeyerDynamic TGI53		
24	Atmo R	BeyerDynamic TGI53		