Technik Rider

Kontakt

Organisatorischer Ansprechpartner:	Franziska Kleeberg	+49 174 69 76 254	kontakt@blacksatindolls.de
Technischer Ansprechpartner:	Marek Hering	+49 173 35 28 404	technik@blacksatindolls.de

Musik

Profil: Hits aus Charts und Mainstream im Swing-Stil der 20er und 30er Jahre
Musiker: 1x Gesang, 3x Bläser, 1x Piano, 1x Kontrabass, 1x Schlagzeug

Bühne

Maße: optimal: 6m breit x 4m tief, minimal: 4m breit x 3m tief, mindestens 2,30m lichte Höhe, sauber, trocken, wettergeschützt, standfest, gut zugänglich

Backline

Wenn auf der Bühne ein Flügel oder Upright-Piano vorhanden ist, würden wir diesen/dieses gern bevorzugt nutzen. Das Instrument sollte gestimmt sein im Bereich A=440 Hertz bis maximal A=444 Hertz. Standort Bühne links. Bitte vorher abstimmen. Weitere vorhandene Backline kann genutzt werden (z.B. Drumset), bedarf aber konkreter Abstimmung.

Strom

230V~ mit 16A sind ausreichend. Die Stromversorgung muss stabil sein und der Anschluss dem aktuellen Stand der Technik entsprechen. Für entstandene Schäden an Personen und technischem Gerät auf Grund von Über- oder Unterspannung bzw. falscher oder defekter Verdrahtung haftet der Veranstalter.

Monitoring

Wir reisen **mit eigenem Mischpult, Mikrofonen, Stativen, Backline und Verkabelung** an. Das Mischpult (WING Rack) wird an der rechten Bühnenseite vorn (Blick vom Publikum) aufgestellt.
Hier ist eine Stromversorgung von 1x 230V~ 16A erforderlich.
Die gesamte Band spielt mit InEar Monitoring, welches in das Mischpult Rack integriert ist.

PA & FOH

> 150 Pax: Ein zeitgemäßes, gut abgestimmtes Frontlautsprechersystem mit einer der Örtlichkeit angepassten Leistung und räumlichen Aufbaues, ist vom Veranstalter zu organisieren und von einer Fachfirma aufzustellen zu lassen.

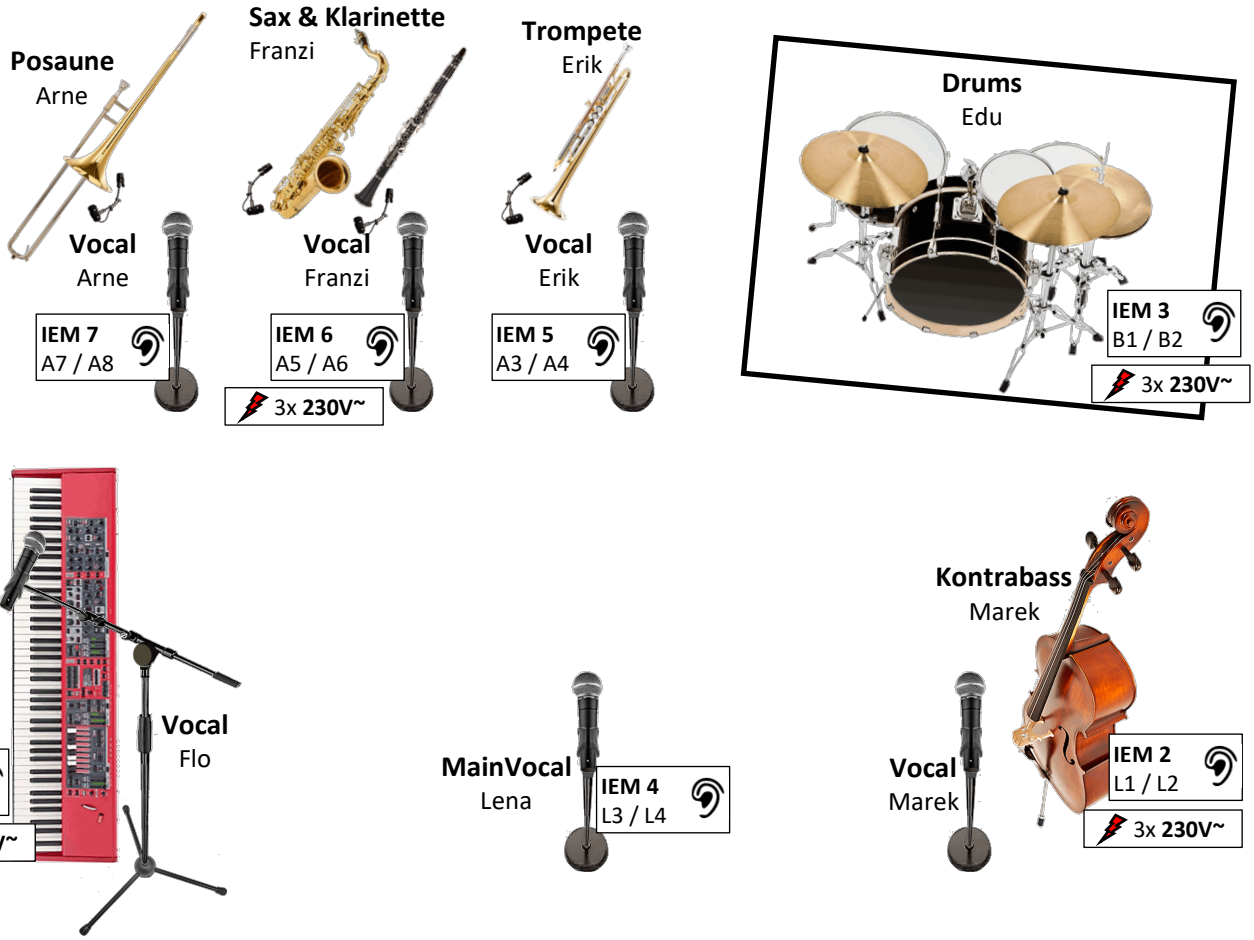
< 150 Pax: Für kleine Veranstaltungen können wir nach Rücksprache ein kleines PA-System mitbringen.

FOH: Am Monitorpult (WING Rack) ist ein digitaler Split vorhanden. Wird der FOH Mix durch einen Techniker Vorort durchgeführt, können am Split die 20 Kanäle per XLR abgegriffen werden.
Für kleine Veranstaltungen ist nicht zwingend ein Techniker nötig. In diesem Fall mischen wir den Sound von der Bühne. Bitte dazu abstimmen.

Licht und Nebel

Beleuchtung: Wir reisen ohne Lichttechnik an und brauchen die Unterstützung eines Lichttechnikers vor Ort. Wir benötigen warmweißes Frontlicht, welches die gesamte Bühne gut ausleuchtet.
Als Ambientebeleuchtung wünschen wir uns warme Farbtöne, um ein Vintage Flair zu erzeugen.
Für kleine Veranstaltungen können wir nach Abstimmung eine Bühnen-Grundbeleuchtung mitbringen.

BÜHNENPLAN


Posaune
Arne
Vocal
Arne
IEM 7
A7 / A8
Sax & Klarinette
Franzi
Vocal
Franzi
IEM 6
A5 / A6
3x 230V~
Trompete
Erik
Vocal
Erik
IEM 5
A3 / A4
Drums
Edu
IEM 3
B1 / B2
3x 230V~
Piano
Flo
IEM 1
A1 / A2
3x 230V~
Vocal
Flo
MainVocal
Lena
IEM 4
L3 / L4
Kontrabass
Marek
Vocal
Marek
IEM 2
L1 / L2
3x 230V~

KANALÜBERSICHT

	IN					
48V	**Ch**	**Bezeichnung**	**Micro**	**Musiker**	**Zubehör**	**FOH Out**
x	1	BassDrum	Sennheiser e901	Edu		1
	2	Snare Top	Sennheiser e604	Edu		2
	3	Snare Bottom	Sennheiser e604	Edu		3
X	4	Rack Tom	BeyerDynamic TG D57C	Edu		4
X	5	Floor Tom	BeyerDynamic TG D57C	Edu		5
X	6	Overhead L	BeyerDynamic TGI53	Edu	langes Stativ mit Galgen	6
X	7	Overhead R	BeyerDynamic TGI53	Edu	langes Stativ mit Galgen	7
	8	Klick	DI	Edu		
	9	Piano L	DI	Flo	bei Flügel: langes Stativ mit Galgen	8
	10	Piano R	DI	Flo	bei Flügel: langes Stativ mit Galgen	9
	11	Kontrabass	DI out BassAmp	Marek		10
	12	Vocal Piano	Sennheiser E845	Flo	langes Stativ mit Galgen	11
	13	Vocal Main	Sennheiser e906 Umbau	Lena	langes Tellerstativ ohne Galgen	12
	14	Vocal Bass	Shure Beta58	Marek	langes (Teller)Stativ ohne Galgen	13
	15	Vocal Trompete	Shure SH55 (vintage)	Erik	langes (Teller)Stativ ohne Galgen	14
	16	Vocal Saxophon	Shure SH55 (vintage)	Franzi	langes (Teller)Stativ ohne Galgen	15
	17	Vocal Posaune	Shure SH55 (vintage)	Arne	langes (Teller)Stativ ohne Galgen	16
X	18	Trompete	Shure Beta 98	Erik		17
X	19	Saxophon	Shure Beta 98	Franzi		18
X	20	Klarinette	Shure Beta 98	Franzi		19
	21	Posaune	Shure Beta 98	Arne		20
	22					
X	23	Atmo L	BeyerDynamic TGI53		MiniStativ	
X	24	Atmo R	BeyerDynamic TGI53		MiniStativ	

	Out					
	A 1	IEM Key L		Flo		
	A 2	IEM Key R		Flo		
	L 1	IEM Bass L		Marek		
	L 2	IEM Bass R		Marek		
	B 1	IEM Drum L		Edu		
	B 2	IEM Drum R		Edu		
	L 3	IEM Vocal L		Lena		
	L 4	IEM Vocal R		Lena		
	A 3	IEM Trompete L		Erik		
	A 4	IEM Trompete R		Erik		
	A 5	IEM Saxophon L		Franzi		
	A 6	IEM Saxophon R		Franzi		
	A 7	IEM Posaune L		Arne		
	A 8	IEM Posaune L		Arne		