

KONTAKT

Organisatorischer Ansprechpartner: Franziska Kleeberg +49 174 69 76 254 kontakt@blacksatindolls.de
Technischer Ansprechpartner: Marek Hering +49 173 35 28 404 technik@blacksatindolls.de

MUSIK

Profil: Hits aus Charts und Mainstream im Swing-Stil der 20er und 30er Jahre
Musiker: 1x Gesang, 3x Bläser, 1x Piano, 1x Kontrabass, 1x Schlagzeug

BÜHNE

Maße: optimal: 6m breit x 4m tief, minimal: 4m breit x 3m tief, mindestens 2,30m lichte Höhe, sauber, trocken, wettergeschützt, standfest, gut zugänglich

BACKLINE

Wenn auf der Bühne ein Flügel oder Upright-Piano vorhanden ist, würden wir diesen/dieses gern bevorzugt nutzen. Das Instrument sollte gestimmt sein im Bereich A=440 Hertz bis A=443 Hertz. Bitte für die Tontechnik-Variante2 (supported) entsprechende Mikrofone für die Abnahme vorsehen.

PA

> 150 Pax: Ein zeitgemäßes, gut abgestimmtes Frontlautsprechersystem mit einer der Örtlichkeit angepassten Leistung und räumlichen Aufbaues, ist vom Veranstalter zu organisieren und von einer Fachfirma aufzustellen zu lassen.
< 150 Pax: Für kleine Veranstaltungen können wir nach Rücksprache ein kleines PA-System mitbringen.

LICHT UND NEBEL

Beleuchtung: Wir reisen ohne Lichttechnik an und brauchen die Unterstützung eines Lichttechnikers vor Ort. Wir benötigen warmweißes Frontlicht, welches die gesamte Bühne gut ausleuchtet.
Als Ambientebeleuchtung wünschen wir uns warme Farbtöne, um ein Vintage Flair zu erzeugen.
Nebel: wird nicht benötigt

STROM

230V~ mit 16A sind ausreichend. Die Stromversorgung muss stabil sein und der Anschluss dem aktuellen Stand der Technik entsprechen. Für entstandene Schäden an Personen und technischem Gerät auf Grund von Über- oder Unterspannung bzw. falscher oder defekter Verdrahtung haftet der Veranstalter.

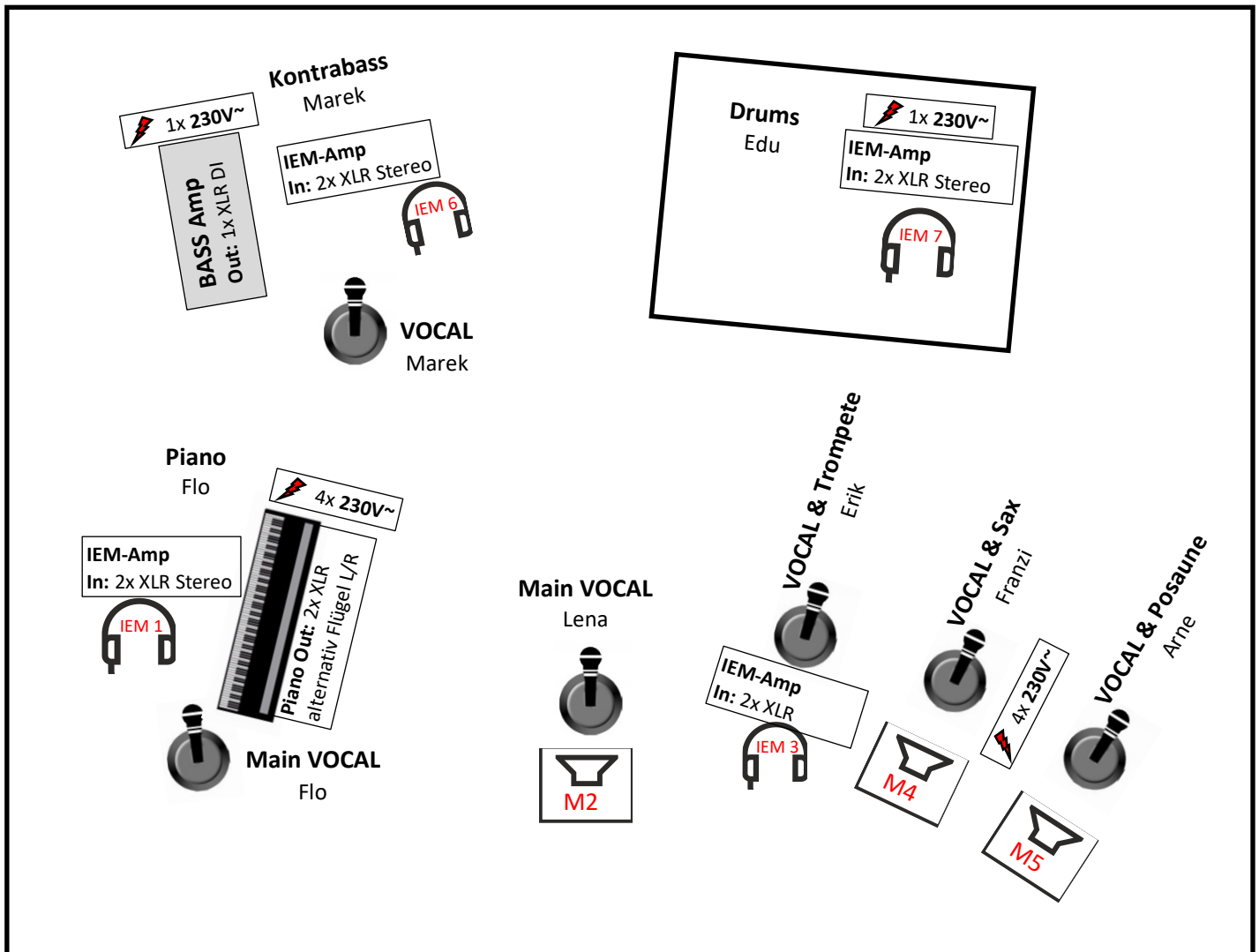
TONTECHNIK - VARIANTE 1 (AUTARK)

Wir reisen **mit eigenem Mischpult, Mikrofonen, Backline, Monitoring und Verkabelung** an. Das Mischpult (Rackausführung) wird an der linken Bühnenseite hinten (Blick vom Publikum) aufgestellt. Hier ist eine Stromversorgung von 1x 230V~ 16A erforderlich und es ist der Tonübergabepunkt an die PA per XLR (links/rechts). Ein direkter Zugriff auf die PA ist wünschenswert. Gern nutzen wir auch das vorhandene Monitoring für den Frontgesang sowie die Mikrofonstative. Vorhandene Backline kann genutzt werden, bedarf aber konkreter Abstimmung.

TONTECHNIK - VARIANTE 2 (SUPPORTED)

Techniker: Wir reisen **ohne Tontechniker und Mischpult** an und brauchen Unterstützung erfahrener Tontechniker für den FoH-Mix und das Monitoring sowie ein Mischpult mit 20 Kanälen und 7 Monitorwegen. Details über notwendige Mikrofonierung und Zubehör finden Sie im Bühnenplan und in der Kanalliste. Verstärker für das InEarMonitoring (IEM-Amp) werden von der Band mitgebracht.

DÜHNENPLAN



Bühne: 6m x 4m, minimal: 4m x 3m

KANALÜBERSICHT

	IN					Technik Vari 2	
48V	Ch	Bezeichnung	Micro	Musiker	Zubehör	Band	Fremd
x	1	BassDrum	Sennheiser e901	Edu			x
	2	Snare Top	Sennheiser e604	Edu			x
	3	Snare Bottom	Sennheiser e604	Edu			x
X	4	Rack Tom	BeyerDynamic TG D57C	Edu			x
X	5	Floor Tom	BeyerDynamic TG D57C	Edu			x
X	6	Overhead L	BeyerDynamic TGI53	Edu	langes Stativ mit Galgen		x
X	7	Overhead R	BeyerDynamic TGI53	Edu	langes Stativ mit Galgen		x
	8	Kontrabass	DI out BassAmp	Marek			
	9	Piano L	DI notwendig, bei Flügel Kondensatormikrofon	Flo	bei Flügel: langes Stativ mit Galgen		x
	10	Piano R	DI notwendig, bei Flügel Kondensatormikrofon	Flo	bei Flügel: langes Stativ mit Galgen		x
	11	Vocal Piano	Sennheiser E845	Flo	langes Stativ mit Galgen	x	
	12	Vocal Main	Sennheiser e906 Umbau	Lena	langes Tellerstativ ohne Galgen	x	
	13	Vocal Bass	Shure Beta58	Marek	langes (Teller)Stativ ohne Galgen	x	
	14	Vocal Trompete	Shure SH55 (vintage)	Erik	langes (Teller)Stativ ohne Galgen	x	
	15	Vocal Sax	Shure SH55 (vintage)	Franzi	langes (Teller)Stativ ohne Galgen	x	
	16	Vocal Posaune	Shure SH55 (vintage)	Arne	langes (Teller)Stativ ohne Galgen	x	
X	17	Trompete	Shure Beta 98	Erik		x	
X	18	Tenor Sax	Shure Beta 98	Franzi		x	
X	19	Klarinette	Shure Beta 98	Franzi		x	
X	20	Posaune	Shure Beta 98	Arne		x	
	Out						
	1	IEM1 Key L		Flo		x	
	2	IEM1 Key R		Flo		x	
	3	M2 Vocal Main	Wedge	Lena			x
	4	IEM3 Trompete L		Erik		x	
	5	IEM3 Trompete R		Erik		x	
	6	M4 Sax	Wedge	Franzi			x
	7	M5 Posaune	Wedge	Arne			x
	8	IEM6 Bass L		Marek		x	
	9	IEM6 Bass R		Marek		x	
	10	IEM7 Drum L		Edu		x	
	13	IEM7 Drum R		Edu		x	
	14						
	15	Main L					
	16	Main R					